

FRACTALES 2018 – LE CONCERT

Les instruments de musique du 21 ème siècle

Rencontre-fusion entre les nouvelles technologies de l'art sonore, une chanteuse-violoniste virtuose et des jeunes en situation de handicap



LA PHILOSOPHIE DES CONCERTS FRACTALES

Initiés en 2012 dans l'établissement culturel de la Ville de Paris La Maison des métaux, les concerts Fractales réunissent des musiciens internationaux et des jeunes en situation de handicap pour des créations musicales réalisées avec des sculptures audio-numériques interactives. Ces événements sont toujours des points d'orgues liés à la réalisation d'ateliers en partenariat avec des centres spécialisés dans le cadre de conventions annuelles avec l'association Musaiques.

Historique en bref

FRACTALES 1 : 8 concerts et 200 ateliers à la Maison des métaux en 2012, (Maison des Métaux, OSE, Mairie de Paris, Fondation de France, RATP, Defacto-Paris La Défense, Musaiques)

FRACTALES 2 : 2 concerts et 20 ateliers avec 10 instituts médico éducatifs à la Sainte-Chapelle du château de Vincennes en octobre 2015 (Centre des Monuments Nationaux, RATP, CESAP, OSE, Valéo, Defacto, Musaiques).

FRACTALES 3 : 2 concerts dans la grande salle de la Maison des métaux (75011), organisation de 30 ateliers OMNI Handicap et scolaires (20 centres spécialisés, IME, HDJ parisiens, 200 participants) en collaboration avec Fabienne Cazalis (chargée de recherche au CNRS) et un grand débat sur le thème de l'empowerment présidé par Cédric Villani à la Maison des métaux en octobre 2016 (Maison des métaux, Huawei technologies, Defacto, Valéo, Musaiques, Cesap, Ose)

FRACTALES 4 - Juin 2018 - LE CONCERT : 15 performances – 15 univers sonores - 1h15mn

Odile Heimburger soprano colorature, violoniste experte en improvisation et **Alice Pennacchioni** pianiste, spécialiste de l'instrument audio numérique interactif OMNI, sont avec **Patrice Moulet** (OMNI, Stretch Machine) et **Leela Petronio** sur le STI, les pilotes de cette aventure musicale et sociale hors norme. Ce spectacle sur l'universalité de la musique accueillera Valentin 17 ans, jeune autiste Asperger, virtuose de l'OMNI. 4 jeunes (Benjamin, Oscar, Faustine, Salah Meddine) de 13 à 14 ans de l'IME - Protection Sociale Vaugirard (75105) et Daniel (en situation de polyhandicap) de la Maison d'accueil spécialisée Alain Raoul Mossé - Paris 20 ème (Oeuvre de Secours aux Enfants).

LE CADRE DE FRACTALES 4 - 2018 : Ce concert PARIS 13 est directement lié à l'installation de l'association Musaiques dans le nouveau pôle art, science et société de la Ville de Paris : LE TOTEM 11 place Nationale PARIS 13. Musaiques qui dispose d'une salle sensorielle avec 3 installations audio-numériques interactives permanentes, y a déjà réalisé plusieurs centaines d'ateliers avec une dizaine de Centres spécialisés depuis l'inauguration en Novembre 2017. L'événement Fractales 4 dans la Salle des fêtes de la Mairie du 13 ème sera un tremplin pour la visibilité de l'association Musaiques – pour de nouveaux partenariats avec des Centres parisiens et l'organisation de spectacles et présentations publiques d'événements socioculturels dans l'auditorium du TOTEM.

FRACTALES 4

LES ARTISTES

Odile Heimbürger : Après des études de violon menées aux Conservatoires de Strasbourg, Odile intègre le Royal College of Music de Londres en 2003. C'est là qu'elle commence le chant avant d'obtenir un « Master » mention excellence à la Guildhall School of Music en 2009 avec Yvonne Kenny et Sarah Walker.

Lauréate de nombreux concours (Canari, U.F.A.M., Bellini, Enesco, Alain Fondary..) la chanteuse endosse avec joie et facilité les rôles de colorature dramatique, couvrant ainsi un large répertoire : Cunégonde, Reine de la nuit, Lucia, Poupée, Olympia, Ophélie, Traviata, Konstanze... Odile Heimbürger vient de remporter en Janvier 2018 un grand succès au Shangaï square opéra dans Mozart - l'opéra Rock. Membre de FRACTALES depuis 2014.

Alice Pennacchioni : Pianiste, spécialiste de l'OMNI, diplômée de l'école normale de musique, master de musicologie – Sorbonne. Ingénieur sonore, assistante à la mise en scène et création musicale des pièces de théâtre de Dannel Pennac et Clara Bauer. Membre de Fractales depuis 2014 .

Leela Petronio : Danseuse reconnue internationalement pour avoir développé une approche originale des claquettes en les fusionnant avec les percussions corporelles et la danse hip hop. Franco-américaine, elle intègre le groupe STOMP en 2001 et crée la compagnie Hip Tap Projet en 2006 avec laquelle elle réalisera jusqu'à aujourd'hui plusieurs centaines de spectacles et festivals internationaux. Membre de Fractales depuis 2011

Patrice Moullet : Compositeur - Fondateur du groupe « Alpes » et de l'association Musaiques présidée par Cédric Villani. Il a réalisé 11 albums 33 tours chez philips phonogram (réédités en CD chez universal music) avec la chanteuse Catherine Ribeiro et dirigé plus de 600 concerts en France et à travers le monde. Il est le créateur des instruments de Musique Percuphone, Cosmophone, OMNI, Stretch Machine, Surface Triangulaire Inclinée, Scratch Machine. Il dirige depuis 1992 l'atelier Patrice Moullet à la Défense et est directeur artistique - recherche et développement du projet CAPISCO - Musaiques (Salle sensorielle et auditorium) au TOTEM Paris 13, nouveau pôle arts et sciences de la Mairie de Paris. Fondateur et directeur artistique du groupe FRACTALES depuis 2012.



FRACTALES 4 - 2018 les jeunes du spectacle

